

AÇORES

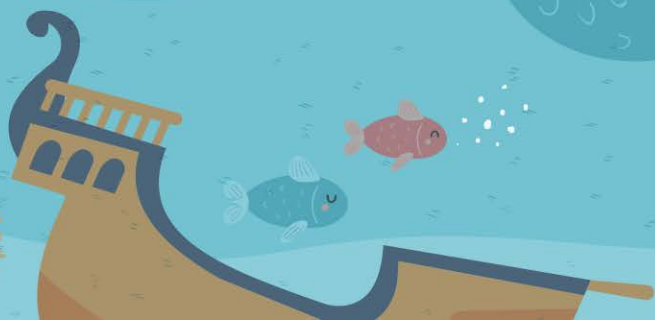
património cultural
arqueológico subaquático



Ilhas de Tesouros



LIVRO DE ATIVIDADES
E DE HISTÓRIAS DO FUNDO DO MAR



Governo dos Açores



Este livro pertence a:

Idade:



anos



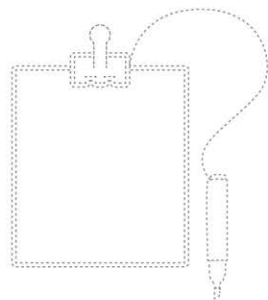
Direção Regional da Cultura
www.culturacores.azores.gov.pt

Projeto MARGULLAR
www.margullar.com

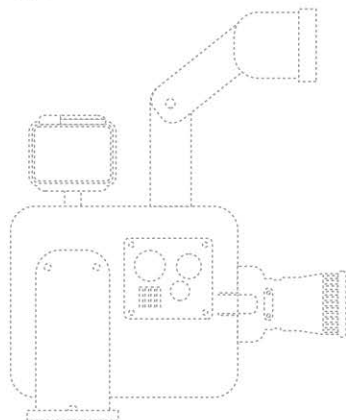
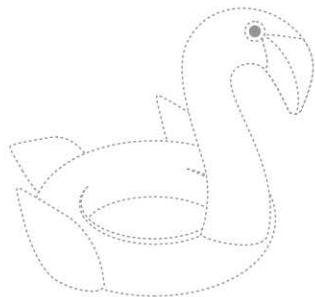
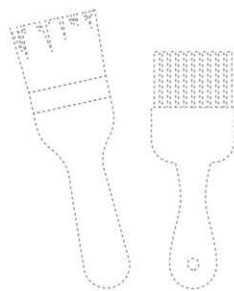
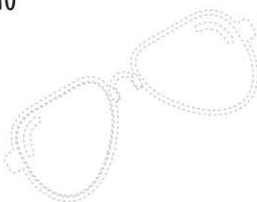


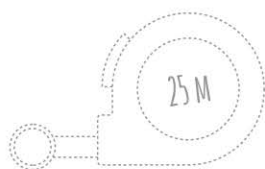
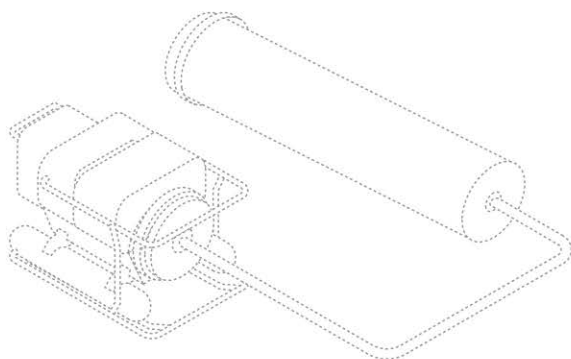
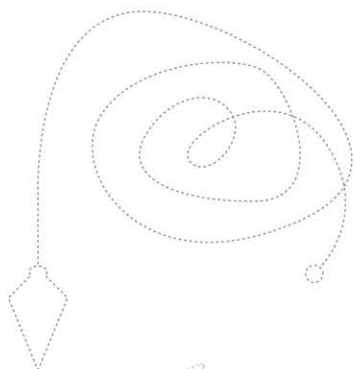
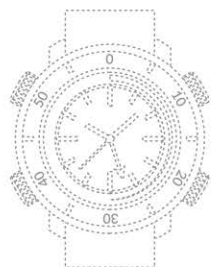
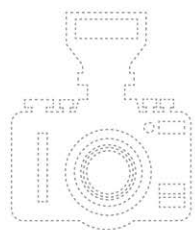
*O que tens de levar na tua mala
para explorar o local de um naufrágio?*

- ☒ QUADRÍCULA
- ☒ VÍDEO
- ☒ MÁQUINA FOTOGRÁFICA
- ☒ FRASCO PARA AMOSTRAS
- ☒ RÉGUAS
- ☒ ESPÁTULA
- ☒ PINCÉIS
- ☒ PRANCHETA DE DESENHO
- ☒ FITA MÉTRICA
- ☒ BÚSSOLA
- ☒ NÍVEL
- ☒ BALÃO
- ☒ SUGADORA



CONTORNA APENAS AS PEÇAS
QUE DEVES LEVAR PARA
O LOCAL DE UM NAUFRÁGIO





NÃO TE ESQUEÇAS
DE PINTAR!





O fato de mergulho

MÁSCARA PARA SE VER
DEBAIXO DE ÁGUA

REGULADOR QUE SE PÕE
NA BOCA E QUE
PERMITE RESPIRAR O AR
DA GARRAFA

LÊ COM ATENÇÃO!
QUANDO FORES MERGULHAR NÃO TE
PODES ESQUECER DE NADA!

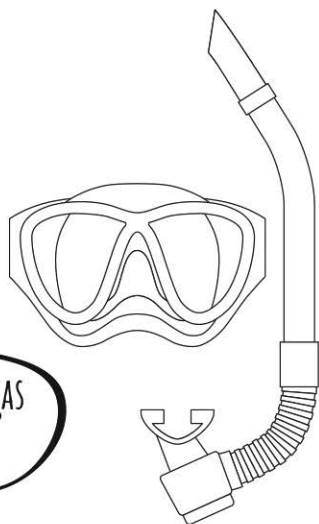
GARRAFA

CONSOLA COM UMA BÚSSOLA
PARA INDICAR A DIREÇÃO,
UM PROFUNDÍMETRO PARA INDICAR
A PROFUNDIDADE E UM TERMÔMETRO
PARA INDICAR A TEMPERATURA DA ÁGUA

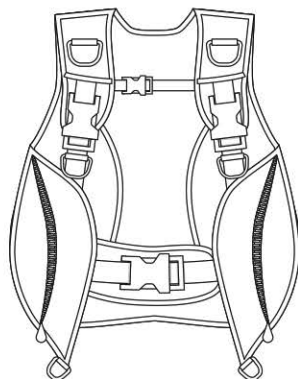


TUBO PARA QUANDO SE
ESTÁ À SUPERFÍCIE
NÃO SE GASTAR O AR
DA GARRAFA

NÃO TE ESQUEÇAS
DE PINTAR!



COLETE QUE PERMITE
ENCHER E FLUTUAR

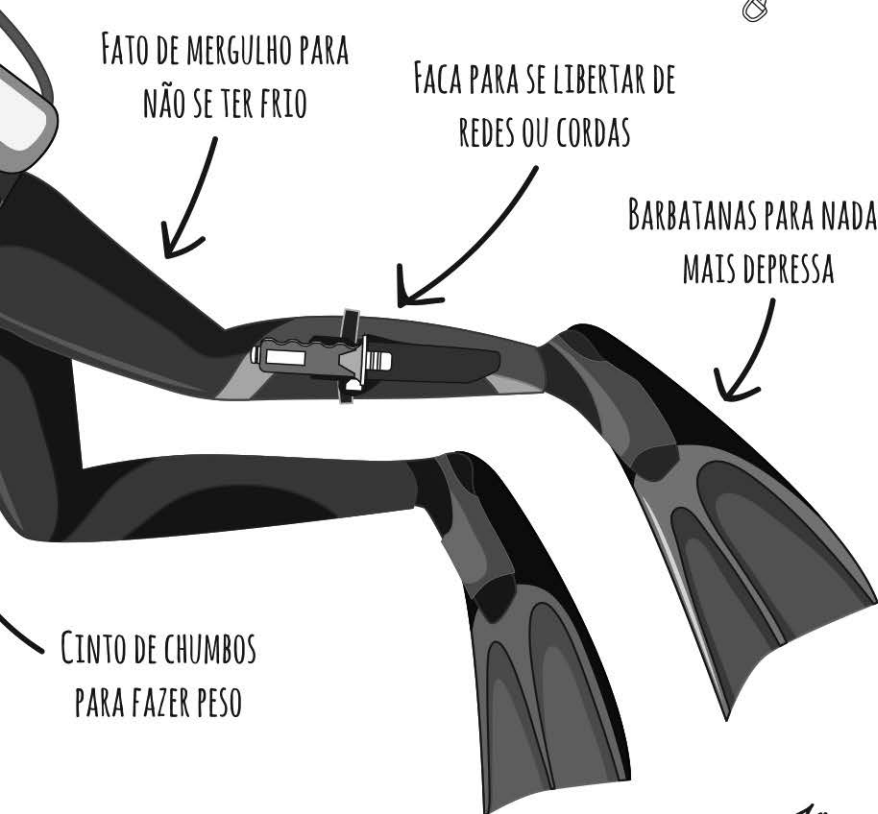


FATO DE MERGULHO PARA
NÃO SE TER FRIO

FACA PARA SE LIBERTAR DE
REDES OU CORDAS

BARBATANAS PARA Nadar
MAIS DEPRESSA

CINTO DE CHUMBOS
PARA FAZER PESO





O arquipélago dos Açores
e alguns locais arqueológicos subaquáticos

LIGA, PINTA OU
SUBLINHA AS ILHAS
QUE VAIS VISITAR



ILHAS DO GRUPO CENTRAL



Mensagem:

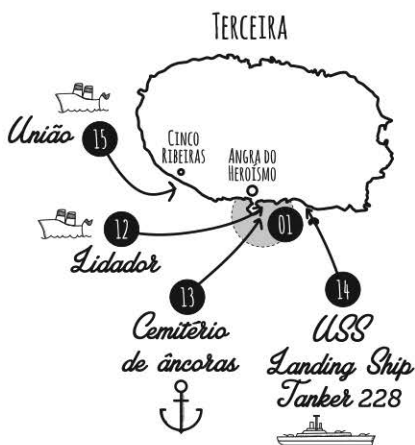
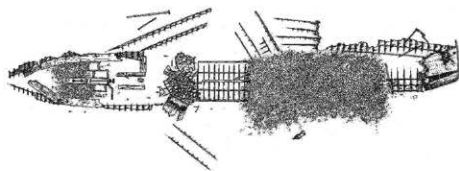
Em 2006, a Baía de Angra do Heroísmo foi reconhecida como **Parque Arqueológico Subaquático** 01. Aqui podem visitar-se dois sítios arqueológicos: o vapor **Lidador** 12, afundado em 1878, e um conjunto de âncoras em ferro 13, chamado "cemitério das âncoras".

A zona central de Angra do Heroísmo, na ilha Terceira, foi um dos primeiros sítios de Portugal a ser inscrito na **Lista do Património Mundial da UNESCO** em dezembro de 1983.

O **Lidador** realizou várias viagens, entre as ilhas dos Açores e o Brasil, transportando, especialmente, passageiros e carga diversa.

Ancorado ao largo da cidade de Angra do Heroísmo, a 6 de fevereiro de 1878, o Lidador foi atingido pelo vertiginoso vento de sueste, conhecido como "vento carpinteiro". Tentando escapar, rumando ao mar alto, embateu num baixio, defronte da fortaleza de São Sebastião.

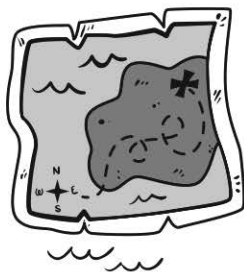
ESQUEMA DO LIDADOR SUBMERSO



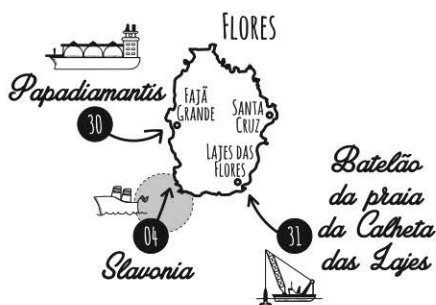
SE VISITARES ALGUM NAUFRÁGIO,
NÃO TE ESQUEÇAS DE NOS CONTAR:

LEGENDA:

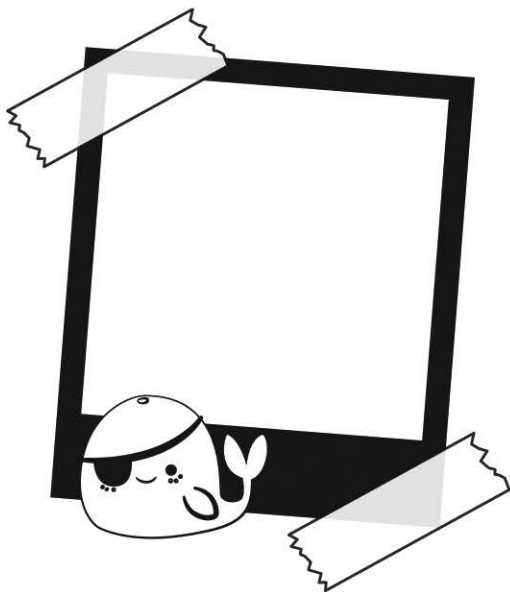
- PARQUE ARQUEOLÓGICO SUBAQUÁTICO
- NAVIOS, ÂNCORAS OU CANHÕES



*O arquipélago dos Açores
e alguns locais arqueológicos subaquáticos*



ILHAS DO
GRUPO OCIDENTAL



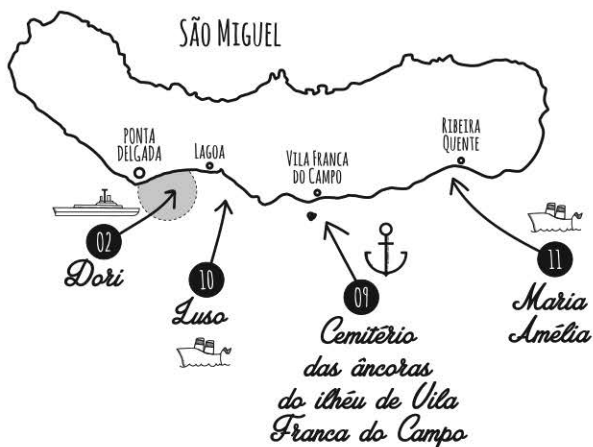
Mensagem:

Em Portugal existem leis que condicionam o mergulho em locais arqueológicos subaquáticos. Deves fazê-lo com operadores de mergulho certificados. Lembra-te de que é proibido remover objetos dos sítios visitáveis.

Num local de naufrágio é muito importante que não se toque em nada até à chegada dos arqueólogos, de modo a que nenhuma informação se perca.

QUEM TE VAI ACOMPANHAR
NESTA EXPEDIÇÃO?

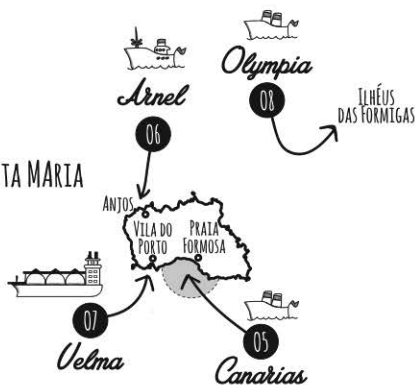




ILHAS DO GRUPO ORIENTAL



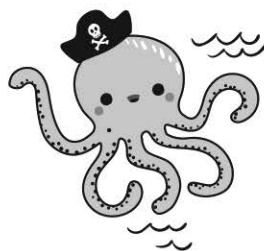
SANTA MARIA



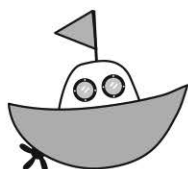
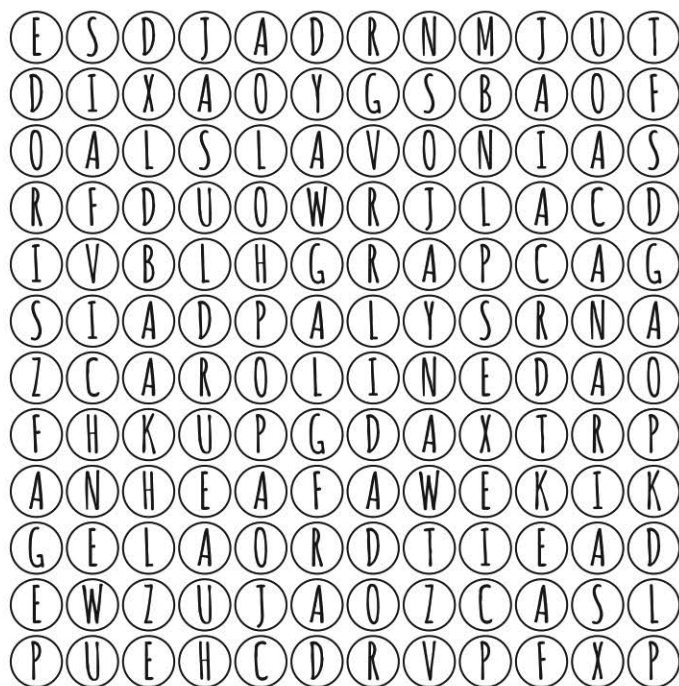
DESENHA O TEU RETRATO
E O DE QUEM TE VAI ACOMPANHAR.
SERÁ UMA PESSOA AVENTUREIRA
E TÃO DESTEMIDA COMO TU?

Ilhas de
Tesouros



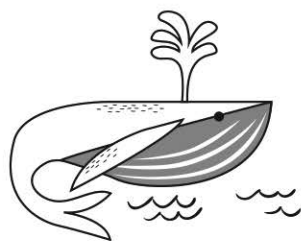


Vamos fazer sopa de letras!

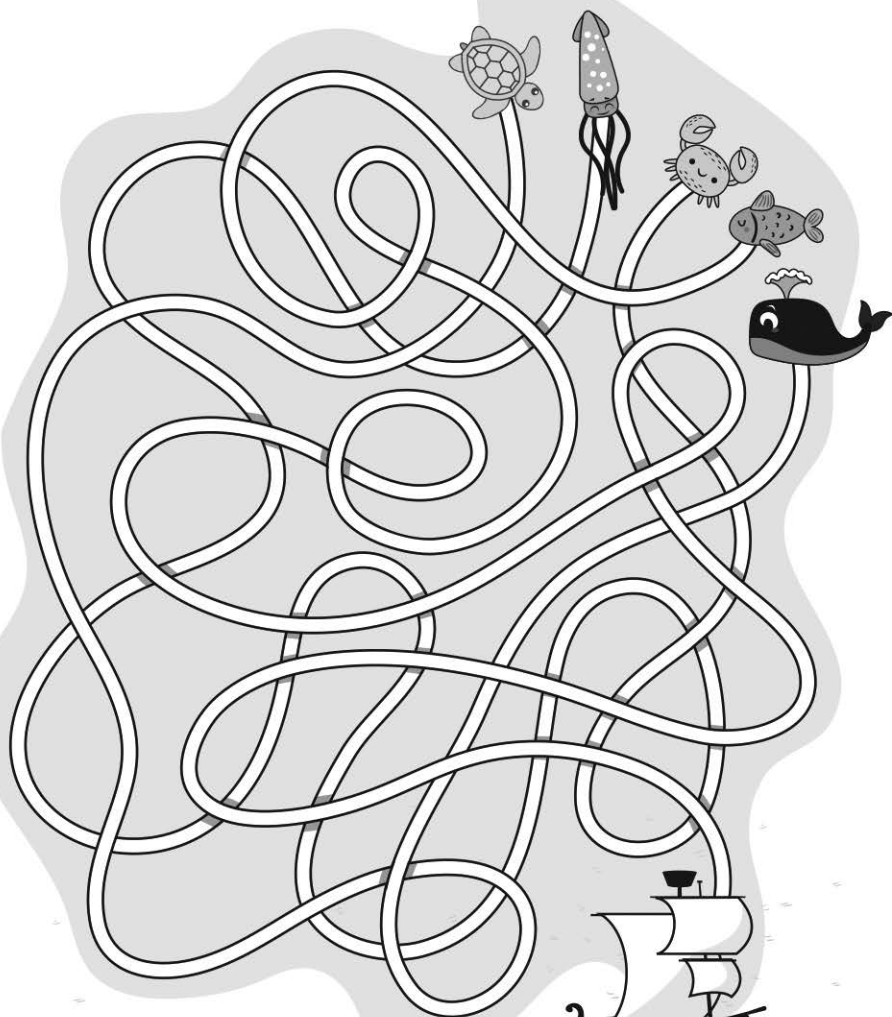


ENCONTRA O NOME
DE 5 NAVIOS
DOS 5 PARQUES
ARQUEOLÓGICOS
DOS AÇORES

AJUDA: VÊ COM ATENÇÃO
OS MAPAS DAS PÁGINAS 6 A 9.

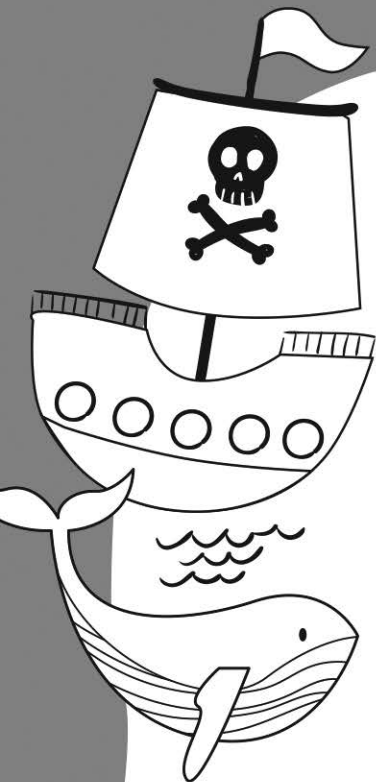


*Qual destes amigos
consegue chegar à Nau?*



*Ilhas de
Tesouros*





Certifik

Este certificado atesta que _____

preservou o patrimônio cultural subaquático dos _____

Data _____



PREENCHE, PEDE AO TEU GUIA DE MERGULHO
QUE ASSINE, PINTA, DESTACA E EMOLDURA!



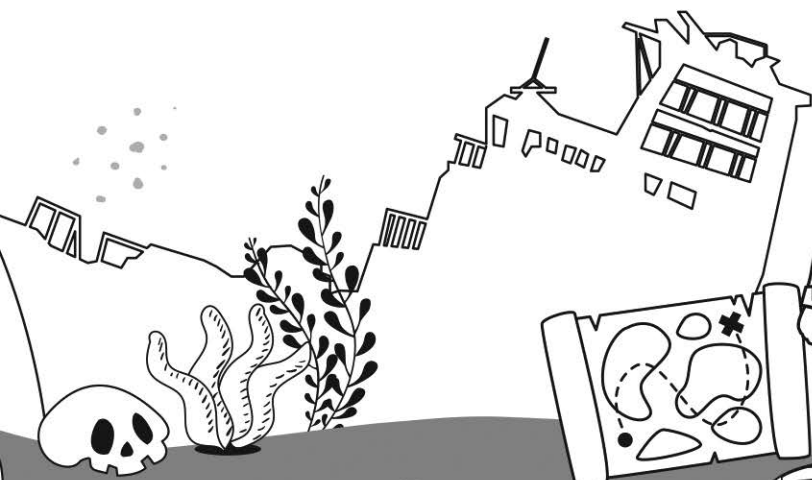
Picado



Açores!



Assinatura



Governo dos Açores



projeto cofinanciado por:



Interreg



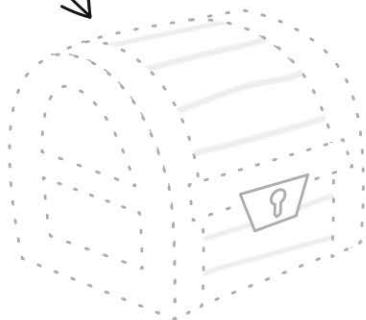
Vamos desenhar!

Mensagem:

Piratas eram aqueles que pilhavam o mar por conta própria, com o objetivo de se apoderar das riquezas alheias, que pertenciam a simples mercadores, a navios da coroa ou a povoações costeiras, capturando tudo o que tivesse valor (desde metais e pedras preciosas a bens).

UNE OS PONTOS
E DESCOBRE O NOSSO
PIRATA!

O QUE ACHAS QUE ESTÁ
NESTA ARCA?

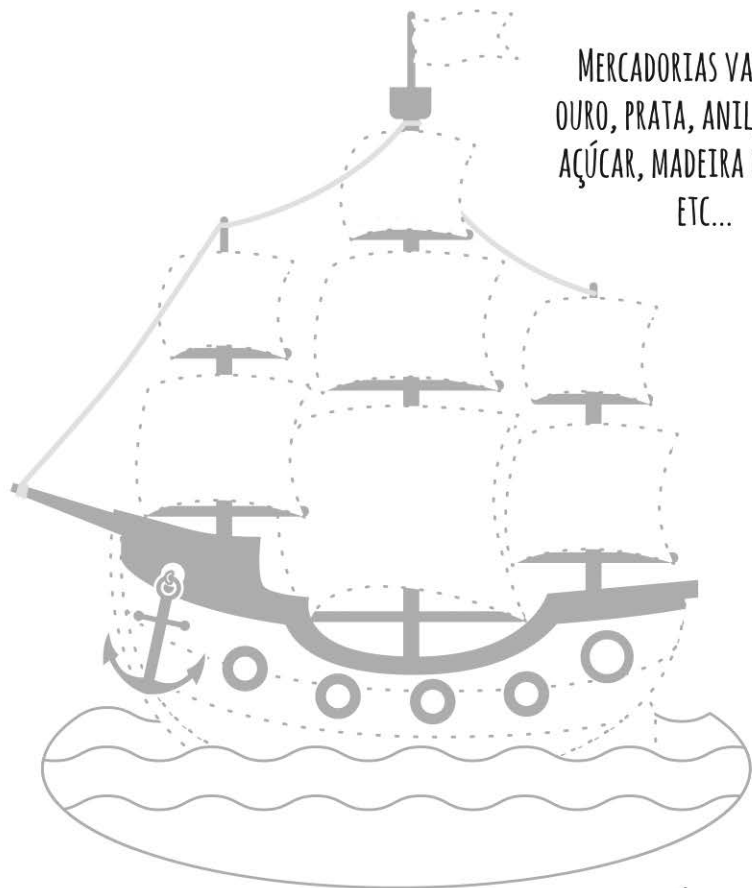


DESCOBRIR QUE TIPO
DE EMBARCAÇÃO É ESTA.
NÃO TE ESQUEÇAS
DE PINTAR!

Mensagem:

Corsário ou corso era um pirata que, por missão de um governo, estava autorizado a pilhar navios de outra nação. No seu país de origem, os corsos eram considerados autênticos heróis. Um exemplo célebre foi Sir Francis Drake que, graças aos fabulosos tesouros que arrecadou para a coroa inglesa, foi ordenado cavaleiro, em 1581, por Isabel I de Inglaterra.

MERCADORIAS VALIOSAS:
OURO, PRATA, ANIL, TABACO,
AÇÚCAR, MADEIRA DE CEDRO,
ETC...



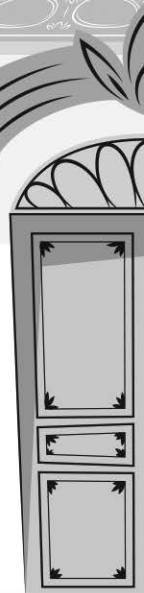


*Os museus são os guardiões
dos tesouros encontrados no mar*

Mensagem:

Num naufrágio, objetos como ossos podem revelar o que os marinheiros comiam e uma moeda pode indicar em que época viviam ou quem era o rei que governava.

Todos os objetos têm em si informações muito importantes para a reconstrução do nosso passado. Devemos ter muito cuidado para não se perder informação.



O QUE PODEMOS ENCONTRAR
NOS MUSEUS?

NOS MUSEUS PODEMOS APRECIAR
OBJETOS DE CERÂMICA, PEÇAS DE COBRE E MOEDAS,
FIGURAS DE PROA, ETC.



MOEDA EM BRONZE

NAUFRÁGIO DO HMS PALLAS
(SÃO JORGE)/ MUSEU FRANCISCO DE LACERDA

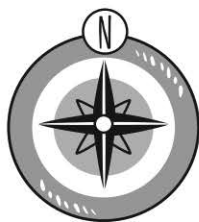
Nos Açores, podemos visitar materiais arqueológicos de naufrágios em museus em todas as ilhas: no Museu Carlos Machado e no Museu Municipal de Vila Franca do Campo (em São Miguel), no Museu de Santa Maria, no Museu de Angra do Heroísmo (na Terceira), no Museu da Horta (no Faial), no Museu do Pico, no Museu Francisco de Lacerda (em São Jorge), no Museu da Garciosa, no Museu das Flores e no Ecomuseu do Corvo (que guarda o óculo do mais famoso pirata açoriano do século XIX!).

Mensagem:

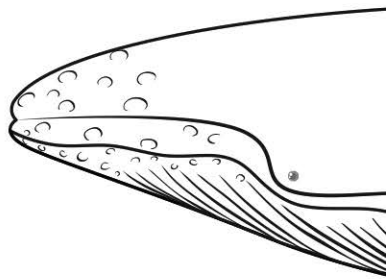
Os Tesouros fazem parte da nossa história. São uma herança cultural que pertence a todos nós. São tesouros para observar. Não são para mexer. Muito menos para roubar.

FIGURA DE PROA

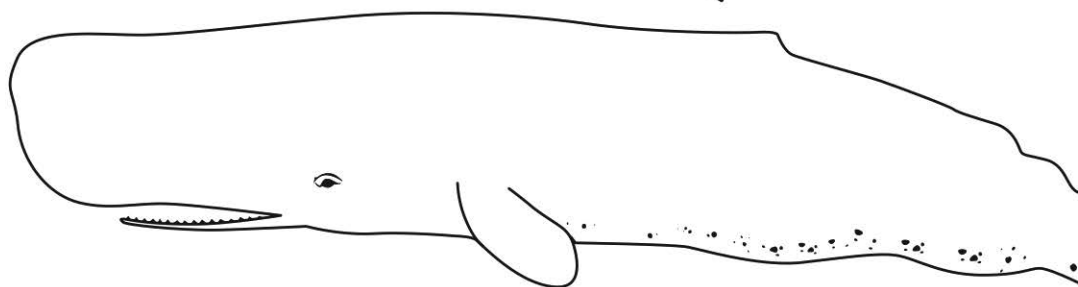
ESCULTURA, GERALMENTE COM FORMA HUMANA OU ANIMAL, SITUADA NA PROA DE UM NAVIO



Hora de pintar!

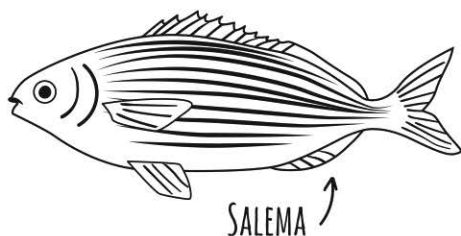


CACHALOTE →

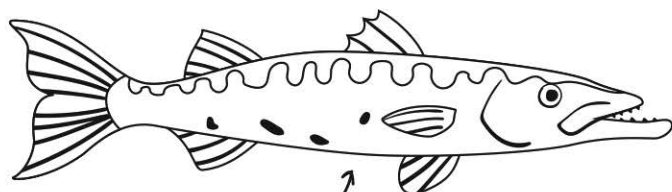


Mensagem:

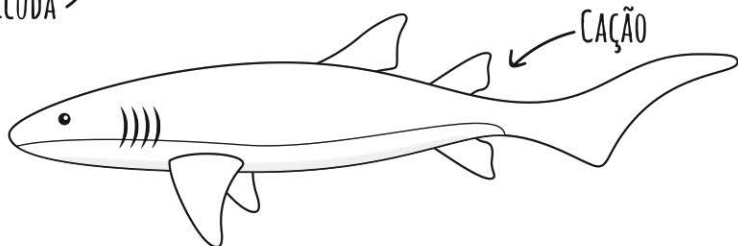
Os locais de naufrágio constituem importantes recifes artificiais com um grande impacto nos ecossistemas e biodiversidade locais. Muitos animais fazem deles a sua casa!



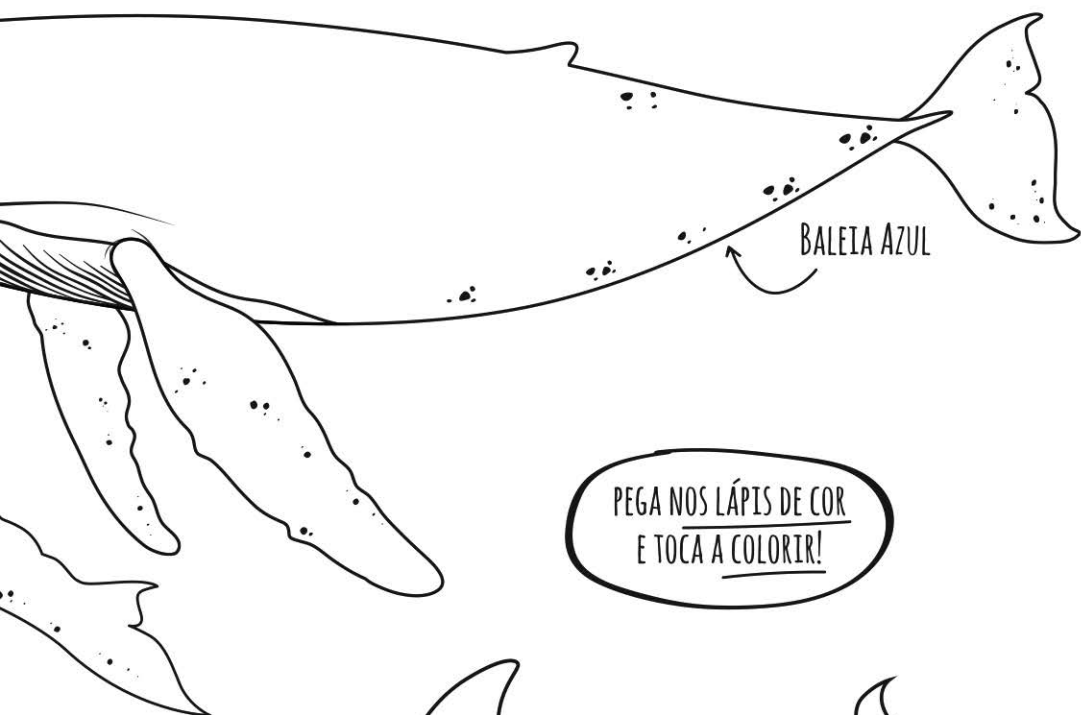
SALEMA ↗



BICUDA ↗

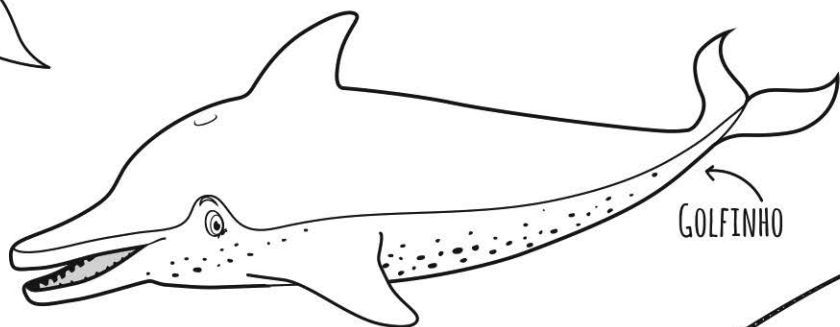


CAÇÃO ↗



BALEIA AZUL

PEGA NOS LÁPIS DE COR
E TOCA A COLORIR!



GOLFINHO



ANCHOVA

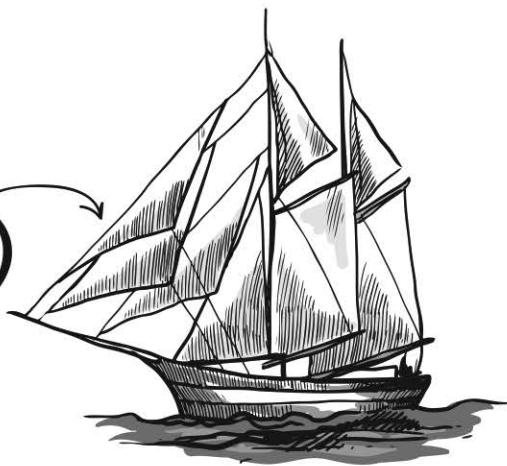


JAMANTA



Embarcações

VAMOS DESENHAR COMO
UM ARTISTA!



MATERIAIS: FOLHA A4,
CANETA PRETA DE PONTA FINA,
LÁPIS DE CARVÃO

COMEÇA POR DESENHAR A ESTRUTURA DO BARCO COM
O LÁPIS DE CARVÃO, DEPOIS PREENCHE AS MANCHAS E
ESFUMA-AS COM O DEDO.

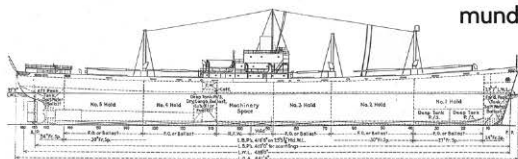
POR CIMA, CONTORNA COM A CANETA DE PONTA FINA
E PREENCHE AS ZONAS DOS MASTROS E LINHAS
ESTRUTURAIS. DEPOIS FINALIZA, CRIANDO ALGUMAS
TEXTURAS PARA LHE CONFERIR RELEVO.

Mensagem:

Junto à ilha de São Miguel existem destroços do cargueiro *Dori* que, quando naufragou, transportava toneladas de aço da Alemanha para Nova Orleães. Fez parte de uma conhecida frota americana de navios, construídos durante a II Guerra Mundial. Por isso, foi considerado um símbolo da força industrial da América pela sua participação em diversas missões militares, como a invasão da Normandia, a maior invasão marítima de todos os tempos.

Este navio nem sempre se chamou *Dori*. Ao longo da sua vida, foi batizado inúmeras vezes. *Edwin L. Drake* foi o seu primeiro nome, utilizado durante a guerra. Quando a guerra acabou, foi vendido e os seus novos donos rebatizaram-no: *Seadrake*, *Phoenix*, *Anassa*, *Praxiteles* e, finalmente, *Dori*.

Não teve um final feliz, mas teve uma vida cheia de heroísmo. O que resta do *Dori* é considerado um tesouro, pela importância que teve na história mundial.



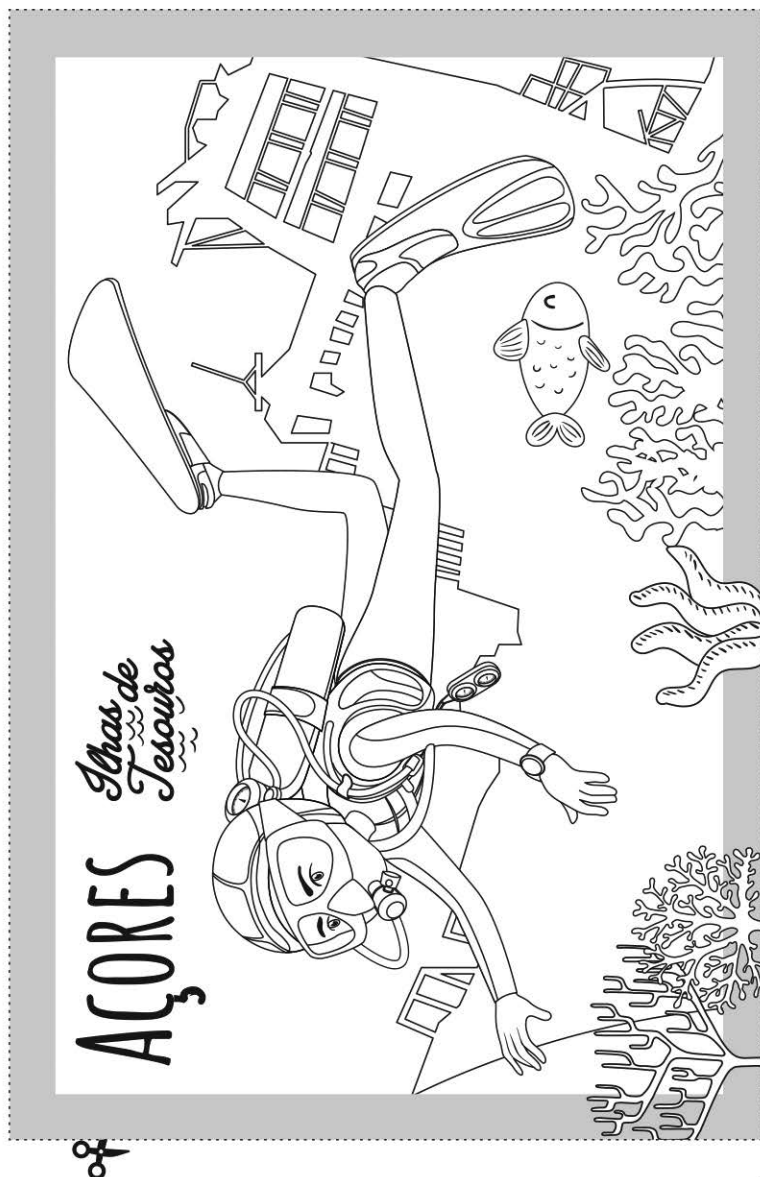
PROJETO DE UM "LIBERTY SHIP" (DORI)





Vamos enviar um postal?

PINTA E RECORTA!

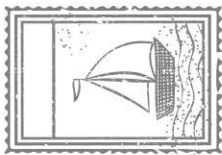


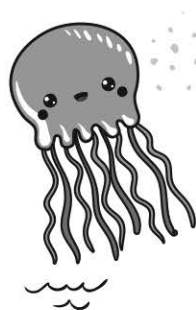
NÃO TE ESQUEÇAS DE ENVIAR PELO CORREIO...

CARTÃO POSTAL

Para:

De:





Conta-nos a tua aventura!

COLA AQUI
UMA FOTO TUA



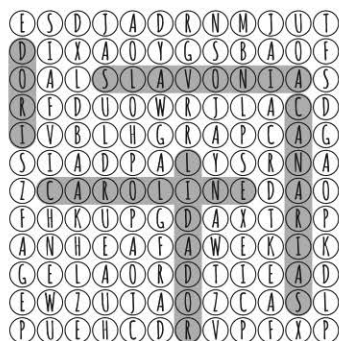
ERA UMA VEZ...

[illegible]

SOLUÇÕES DAS PÁGINAS ② E ③



SOLUÇÃO DA PÁGINA ⑩



SOLUÇÃO DA PÁGINA ⑪





*Ilhas de
Tesouros*

Direção Regional da Cultura
www.culturacores.azores.gov.pt

Projeto MARGULLAR
www.margullar.com



MARGULLAR é um projeto cofinanciado por:



Interreg

